

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБДОУ «Норминский детский сад  
«Тургай» комбинированного вида»  
протокол №1 от «27»августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

введено в действие приказом  
заведующего МБДОУ «Норминский  
детский сад «Тургай» комбинированного вида»  
№120-ОД от «29» августа 2024г.

 /А.В.Ганиева



**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Норминский детский сад  
комбинированного вида «Тургай»  
Балтасинского муниципального района  
Республики Татарстан**

Норма, 2024

## Содержание:

<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1.Цель	и задачи
.....	4
1.2.Принципы	и подходы к формированию Программы.....
.....	5
1.3.Этапы.....	6
1.4.	Функции дополнительного образования.....7
2. Содержание программы	
2. 1. Социально-педагогическая направленность	
2.1.1. «АВС»	.....
8	
2.2. Познавательная направленность	
2.2.1.	«Финансовая грамотность».....11
2.2.2. «Акыллыуеннар».....	12
2.3. Художественно – эстетическая направленность	
2.3.1.	«Домисолька»
.....	14
2.3.2. «Хочу знать все».....	17
2.4. Физкультурно-спортивная направленность	
2.4.1.	«Здоровячок».....
.....	19
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....21	
4.	Список литературы.....22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс освоения ребенком знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Система дополнительного образования в ДОУ выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам потребности воспитанников,

–

обеспечивает психологический комфорт для всех воспитанников и личностную значимость ребенка,

- дает шанс каждому открыть себя как личность,

- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и индивидуальном темпе,

–

налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,

- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

- побуждает детей к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал образования за счет углубления, расширения и применения знаний; позволяет расширить знания детей путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей —

необходимое звено воспитания многогранной личности, ее образования, в ранней ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста основывается на нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан;
- Положение о дополнительном образовании по дополнительным программам муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет**, направлена на конкретные виды кружковой работы. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

#### **1.1. Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.); развитие детей средствами иностранного языка в

процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения на основе различных видов детской деятельности.

#### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие конструкторские способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; всесторонне развить ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальности ребенка;
- создать максимальные условия для освоения детьми духовных и культурных ценностей,

#### **1.2. Принципы:**

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе.

Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать в ней собственные способности и склонности ребенка, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### 1.3. Этапы:

Всю работу мы условно разделили на этапы:

#### Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

#### Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

#### Этап- совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях,

повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства»;
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Каждый педагог нашего детского сада считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. Мы серьезно следим за здоровьем и физическим развитием детей.

#### **1.4. Функции дополнительного образования:**

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам на бесплатной основе, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя образовательного учреждения, формирование в ДОО культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками в свободное время;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образова-

ния, предоставления ребенку определенных гарантий достижения успехов в избранных сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, при оживлении им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

## 2. Содержание программы

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

### 2. 1. Социально-педагогическая направленность.

**2.1.1. Кружок «АВС»** имеет **социально – педагогическую направленность** и нацелена на то, чтобы обеспечить всестороннее развитие личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников. Занятия с детьми проводятся два раза продолжительностью 15-20 минут (дети 4-5 лет); два раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут (дети 5-6 лет) и 25-30 минут (дети 6-7 лет).

#### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование элементарных навыков общения средствами иностранного языка на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи:**

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

**Ожидаемые результаты:**

### **Первый год обучения (средняя группа)**

**К концу года дети должны знать** 20-30 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы:

Я ... (имя)

Мне ... (возраст)

Я умею ...

Я люблю ...

У меня есть...

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Умеешь ли ты ...?

Есть ли у тебя ...?

А также 7-8 стихов, рифмовок, песен.

### **Второй год обучения (старшая группа)**

#### **К концу года должны знать:**

- ✓ О своем теле, его частях
- ✓ О частях дома и окружающих предметах
- ✓ Семья
- ✓ Цвета
- ✓ Знать наизусть рифмовки, считалки, песни, стихи

#### **К концу года дети должны уметь:**

- Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.
- Понимать реплики других детей.
- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.
- Поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы.
- Представлять себя, своих членов семьи.
- Рассказывать о своих игрушках (животных).
- Уметь считать от 1 до 10.
- Знать основные цвета.
- Знать названия фруктов и овощей.
- Знать времена года.
- Уметь отвечать на вопросы.

### **Третий год обучения (подготовительная группа)**

#### **К концу года дети должны знать:**

- О своем теле, его частях
- названия животных.
- Цвета
- Счет
- Дни недели
- времена года
- предметы одежды

- название овощей и фруктов
- Знать наизусть стихи, песни.

**К концу года дети должны уметь:**

- Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.
  - Понимать реплики других детей
  - Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.
  - Представлять себя, своих членов семьи
  - Рассказывать о своих игрушках (животных)
  - Уметь считать от 1 до 10
  - Знать основные цвета
  - Знать названия фруктов и овощей
  - Знать времена года
  - Уметь благодарить, представлять себя
  - Понимать инструкцию воспитателя по выполнению творческих заданий;
  - Воспринимать короткие неспециализованные высказывания на слух.

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения.

**Условия для образовательной деятельности в кружках.**

На занятиях дети рассаживаются полукругом так, чтобы педагог, находясь перед ними, мог хорошо видеть и слышать каждого ребенка. Это удобно и для быстрой смены разных видов работы. Занятия начинаются с приветствия и общих замечаний (если это необходимо) о подготовке к занятию. Организация занятия занимает не более одной минуты.

После приветствия начинается повторение за преподавателем знакомых детям слов, предложений, стишков ("Фонетическая зарядка" длится 3-4 минуты). Фонетическая зарядка помогает ввести детей в языковую среду, нацелить их на хорошее, четкое произношение английских слов и предложений, а также задаёт нужный темп занятию.

Следующим видом работы является повторение и активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях. В зависимости от содержания эта часть занятия может проходить в разных формах: ответы на вопросы педагога и других детей, игры, составление диалогов, работа с картинками и другими наглядными пособиями. Эта часть занятия длится 4-5 минут.

Между различными видами работ предусмотрены паузы в 1-2 минуты с играми и песнями.

Затем идёт введение нового материала. При введении существительных и прилагательных используются игрушки и картинки. Если даются глаголы, то лексика вводится в процессе подвижной игры. Введение нового материала длится 4-5 минут.

Такую организацию занятия можно считать типичной, но в зависимости от цели и от материала, который необходимо пройти на занятии, распределение времени может изменяться.

При выборе тематики, отборе слов и моделей к каждой теме учитывается уровень развития детей и их интересы.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Кабинет английского языка.
2. Учебное и техническое оборудование (столы детские, стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Наглядно-демонстрационный материал: тематические карточки, пальчиковые игрушки, картинки для аудиорассказов, постер аудиоматериалы, диски с аудиозаписями
4. Раздаточный материал: тематические карточки, маски;

#### **Формы подведения итогов:**

- педагогическая диагностика;
- защита проекта, проведение праздников, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских выставках и конкурсах.

#### **Кадровые условия реализации программы**

К реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида»:

№ п / п	Ф.И.О. педагога, Должность, направленность, Наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Зиятдинова Хамдия Райхановна учитель английского языка, руководитель кружка социально-педагогической направленности «АВС»	Высшее, КФУ 2012 г	СЗД	Прошла переподготовку в НОЧУ ВО Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2022г

#### **Учебно-методическая литература кружка социально-педагогической направленности:**

1. Программа Л.Ф. Ивановой «First steps in English», Казань, 2011
2. Карлова Е. «Веселый английский для маленьких», Питер, 2014
3. Рыбакова Т.В. «Английский язык для малышей 2-5 лет», Харьков, 2014

### **2.2. Познавательная направленность**

#### **2.2.1. Математический кружок «Финансовая грамотность» имеет познавательную направленность**

##### **«ИГРАЕМ В ЭКОНОМИКУ, ИЛИ СЕКРЕТЫ МЫШКИ ИРИШКИ»**

Программа разработана в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста.

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

- формирование первичных экономических представлений об экономических категориях «потребности» «труд» «товар» «деньги» «семейный бюджет»;
  - развитие экономического мышления дошкольников;
  - научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
  - сформировать нравственные понятия – бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.
  - научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.)
- Данная работа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:
- социально – коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно – эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

**Ожидаемые результаты:**

По завершению проектных мероприятий дети могут:

1. Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.).
2. Осознавать и соизмерять свои потребности и возможности.
3. Получить представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.
4. Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.
5. Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей
6. Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.
7. Понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.

**Кадровые условия реализации программы**

реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы
1	Абдуллина ЗульфияСалиховна, воспитатель , руководитель кружка «Финансовая грамотность»	Высшее	СЗД	ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ», 2023г.
2	ГатауллинаЛ.Р. , руководитель кружка «Финансовая грамотность»	Высшее	-	-

## **Учебно-методическая литература кружка социально-педагогической направленности:**

1. «Финансовая грамотность дошкольника», программа кружка
2. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская «Занимательные финансы». Методические рекомендации.
3. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская «Занимательные финансы». Играем вместе

### **2.2.2. «Акыллы уеннар»имеет познавательную направленность**

«Акыллы уеннар» түгәрәк программасы балалар бакчасында тәрбияләнүчеләр өчен төзелгән һәм аларның танып-белү, кызыксыну эшчәнлеген арттырырга, хәтер, игътибарны, фикер йөртүне активлаштырырга юнәлдерелгән.

«Акыллы уеннар» буенча оештырыла торган түгәрәкләр– бөтен уку-тәрбия процессының аерылгысыз өлеше. Мондый эшчәнлек балаларга сөйләм культурасын, ижади мөмкинлекләрен үстерергә, татар теленә кызыксыну уятырга ярдәм итә.

«Акыллы уеннар» түгәрәге балаларда ана телен камил белү теләге уянырлык итеп алып барыла.

#### **Түгәрәкнең максаты һәм бурычлары:**

- татар теле буенча белемнәрне кинәйтү;
- сүзлек запасын баеп;
- балаларда үз фикерләрен әйтә белү күнекмәләре булдыру
- үз милләтенә, теленә мөхәббәт тәрбияләү.

#### **Түгәрәкнең юнәлеше**

- Балаларның эстетик зәвыгын, ижади фантазияләрен үстерү;
- Балаларның танып-белү үсешен үстерү.

#### **Кулланылачак әсбаплар:**

1. «Жәйге алан» уены
2. «Читкеләр» уены
3. «Түбәтәй» уены
4. «Мин булдырам» уены
5. «Нәрсә бу?» уены
6. «Тылсымлы сөзгеләр» уены
7. «Мин төзүче» уены

#### **Төркем турында кыскача белешмә.**

- шөгыль төре: төркемләп
- үткәрү вакыты: 1ел
- балаларның саны: 22
- балаларның яше: 4-5 яшь
- түгәрәкнең үткәрү урыны: төркемдә

#### **Көтелгән нәтижеләр һәм аларны тикшерү төрләре**

- Балалар уку елы ахырына үз яьләренә туры килгән жиде уенны уйный белергә тиешләр;
- Түгәрәк барышында тик татар телендә генә аралаша белергә өйрәнергә тиешләр.

### **Кадровые условия реализации программы**

реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы
1	ШаймардановаЛейсанМахматовна	Высшее, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» г. Казань. Воспитатель детей дошкольного возраста.	СЗД	-

**Кулланылган эсбаплар:**

1. «Жэйге алан» уены
2. «Читеклэр» уены
3. «Түбэтэй» уены
4. «Мин булдырам» уены
5. «Нәрсә бу?» уены
6. «Тылсымлы сөлгелэр» уены
7. «Мин төзүче» уены

**2.3. Художественно – эстетическая направленность**

**2.3.1. Музыкальный кружок «Домисолька»** имеет художественно – эстетическую направленность. В ходе работы обучение их первым вокальным навыкам знакомить с богатейшим наследием, традициями нашего народа, увидеть красоту искусства, использовать его в танцевальном процессе. При изучении различных народных танцев они познакомятся с национальными костюмами, национальными мелодиями народа.

Кружковая работа проводится с группой детей средней группы. Длительность работы – 20 во вторую половину дня. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы дошкольного образования детского сада. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

**Цели и задачи программы:**

Цель данной программы

-формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

-Формирование интереса к вокальному искусству.

-Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

-Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

-Развитие умений различать звуки по высоте;

- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно - досуговой и концертной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

1. Проявление интереса к вокальному искусству
2. Умение петь естественным голосом, протяжно, а так же восприятие песен разного характера
3. Умение петь без помощи музыкального руководителя.

**Условия для образовательной деятельности в кружках.**

1. Занятия проходят в музыкальном зале.
- 2.Подбор иллюстративного, нетрадиционного материалов, инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
- 4.Подбор аудио и видеотеки - детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие в концертах, выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, в центре детского творчества, школе искусств.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

**Кадровые условия реализации программы**

реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида»:

№	Ф.И.О.педагога,	Образование	Квалифик	Курсы
---	-----------------	-------------	----------	-------

п / п	Должность, направленность, наименование кружка		ация	
1	Залалова Айгуль Альфритовна	Высшее, Учреждение высшего образования «Университет управления «ТИСБИ», 2021 год.	I квалификационная категория	2021г.

#### **Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

1. Музыкальный зал
2. Учебное и интерактивное оборудование (стулья, мольберт, доска магнитная, ноутбук, проекционный комплект, колонки, музыкальный центр).
3. Подборка информационной и справочной литературы.
4. Материальное обеспечение: атрибуты к танцам и играм, костюмы.

#### **Организационное обеспечение**

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, старшего воспитателя).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Сотрудничество с родителями.
5. Связь с детской школой искусств, РДК.

#### **Формы подведения итогов:**

- защита проекта, проведение праздников, открытой образовательной деятельности для родителей;
- участие в районных, региональных, республиканских конкурсах.

#### **Список учебно-методической литературы кружка художественно – эстетической направленности:**

1. Абеян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: « Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: « Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.

14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей // Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.

**2.3.2. Кружок изобразительной деятельности «Хочу знать все» имеет художественно – эстетическую направленность.**

Данная программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования и с основными нормативно-правовыми документами.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, хруст снега под ногами. Дети с интересом собирают камни, ракушки, играют с песком

и водой, предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдения и игры. Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику дошкольного образования.

Экспериментирование – деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер – вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность. И что немаловажно: специально организуемое экспериментирование носит безопасный характер.

Познавательная-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребенок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно.

Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, была разработана программа «**Хочу знать всё**» для детей старшего дошкольного возраста. Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественно - научных представлений дошкольников.

**Направленность данной программы** – исследовательская, обеспечивающая более глубокие знания по опытно-экспериментальной деятельности.

**Новизна** данной программы в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – практическая деятельность детей, прямое участие в экспериментах, фиксации и презентации результата.

### **Цель и задачи рабочей программы**

**Цель:** способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- Формировать умение детей видеть и выделять проблему эксперимента.
- Формировать умение принимать и ставить перед собой цель эксперимента.
- Формировать умение отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи
- Знакомить ребенка с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.).
- Знакомить с основными видами и характеристиками движения: скорость, направления.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Формировать интерес к поисковой деятельности.
- Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, решительность, любознательность, активность.
- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

**Ожидаемые результаты:**

Ребенок знает

- Явления неживой природы (солнце, воздух, вода, песок, глина);
- Правила охраны природы;
- Правила личной безопасности;
- Графические и практические способы фиксирования результатов наблюдений

Имеет представление

- о неживой природе, как факторе жизни для всего живого;
- о приспособлении растений к условиям жизни;
- о свойствах металла;
- о построении простейших гипотез
- предвидеть последствия действий, выполняемых впервые

Умеет

- выслушивать инструкции и запоминать;
- проводить элементарные исследования и эксперименты;
- уметь спланировать работу и разделить обязанности между собой при коллективном труде;
- формулировать выводы, делать небольшие заключения

**Содержание программы**

**Срок реализации кружка** – 1 год, сентябрь и май - обследование уровня овладения экспериментальной деятельностью детей.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю; продолжительность – 25 минут.

**Форма проведения занятий кружка** - занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования

Содержание и темы занятий спланированы по блокам. Блоки программы можно варьировать.

**Кадровые условия реализации программы**

реализации программы привлечены педагоги - руководители кружков МБДОУ «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида»:

№ п / п	Ф.И.О.педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Курсы
1	НогмановаЛейсанРашитовна	Высшее, ГОУ ВПО Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2006 Проф.переподготовка: НОЧУ ВПО «Московский социально-гуманитарный институт, 2013»	НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» На тему «Педагогические технологии в полилингвальном дошкольном образовании детей»

## **Список учебно-методической литературы кружка:**

### **Литература:**

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64с.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста.

## **2.4. Физкультурно-спортивная направленность**

**2.4.1. Кружок «Здоровячок» имеет физкультурно-спортивную направленность.**

### **Цель программы:**

Выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, укрепления здоровья и повышения его уровня, приобщение детей к физической культуре.

### **Задачи программы:**

#### **Оздоровительные**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.

#### **Образовательные**

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость)
3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

#### **Воспитательные**

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни
2. Воспитывать положительные черты характера.
3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

#### **Актуальность программы**

Актуальность данной проблемы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически, психически здорового ребенка.

#### **Принципы реализации программы**

1. Принцип индивидуальности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности.
4. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
5. Принцип последовательности.
6. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
7. Принцип научности.
8. Принцип оздоровительной направленности.

#### **Ожидаемый итоговый результат освоения программы:**

1. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.
2. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.
3. Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.
4. Усвоение программы.
5. Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.
6. Положительный результат темпов прироста физических качеств.
7. действий педагога и специалиста в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

8. Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

**Условия для образовательной деятельности в кружке:** спортивный зал МБДОУ.

**Материально-технические и дидактические обеспечения:** Музыкальный центр, ноутбук, мультимедиа, массажные коврики, скамейка.

**Форма подведения итогов:** Спортивный праздник для детей и родителей «Мой веселый звонкий мяч».

**Информация о педагоге:**

№ п / п	Ф.И.О. педагога, Должность, направленность, наименование кружка	Образование	Квалификация	Курсы прохождения
1	Закирова Гульнара Рафисовна. инструктор по физкультуре, руководитель кружка по физкультурно-спортивной направленности, «Здоровячок»	Среднее, Арский педагогический колледж, 2003 г.	-	-

**Участники кружка:** Дети от 6-7 лет.

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 38 занятий в учебном году (с сентября по май).

**Срок реализации:** 1 год.

**Список учебно-методической литературы кружка художественно-эстетической направленности:**

1. «Физическая культура в детском саду» 6-7 лет Л.И.Пензулаева, Москва, 2017
2. «Уйный - уйныйүсәбез» К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина, Казан, 2013
3. «Әйуыйныйбыз-уйныйбыз» К.В.Закирова, Казан, 2013
4. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.– Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
5. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнеңмәктәпкәчәбелембирүпрограммасы. – РИЦ, 2012.
7. М.Зарипова, Р.С.Исаева "Үстерешлеуеннар" Казан 2013
8. Закирова К.И. Балачак аланы: балаларбакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. Казань РИЦ, 2011

### **3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

таблица

#### **Педагогические технологии, используемые на занятиях**

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,

- практическая часть,
- подведение итогов;
- занятие-экскурсия:
  - на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
  - в парк — с практической целью (сбор природных материалов);
- беседа-презентация по алгоритму:
  - вступление,
  - объяснение темы,
  - наглядная демонстрация,
  - обсуждение,
  - подведение итогов;
- итоговое занятие
  - игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
  - мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

**Материально-техническое обеспечение** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и магнитной доской;
- ноутбук, проектор.

#### 4. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
3. Программал.Ф.Ивановой «First steps in English», Казань, 2011
4. Карлова Е. «Веселый английский для маленьких», Питер, 2014
5. Рыбакова Т.В. «Английский язык для малышей 2-5 лет», Харьков, 2014
6. «Финансовая грамотность дошкольника», программа кружка
7. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Занимательные финансы». Методические рекомендации.
8. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Занимательные финансы». Играем вместе
9. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
10. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
11. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
12. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
13. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
14. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
- 16.Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
- 17.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
- 19.Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
- 20.Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.
21. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
22. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
23. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
24. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
25. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
26. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
27. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.

28. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.
29. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.:ТЦ «Сфера», 2005. - 64 с.
30. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
31. Конвенция ООН о правах ребенка.
32. Тихомирова О.В., Бородкина Н.В., Соловьев Я.С. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников как инструмент реализации ФГОС. Учебное пособие. – Ярославль, ГОАО ИРО, 2014
33. «Физическая культура в детском саду» 6-7 лет Л.И.Пензулаева, Москва, 2017
34. «Уйный - уйныйүсәбез» К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина, Казан, 2013
35. «Әйуыныйбыз-уйныйбыз» К.В.Закирова, Казан, 2013
36. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.– Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
37. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
38. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчәбеләм бирү программасы. – РИЦ, 2012.
39. М.Зарипова, Р.С.Исаева "Үстерешлеуеннар" Казан 2013
40. Закирова К.И. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. Казань РИЦ, 2011
41. «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
42. Ребенок в детском саду» журнал
43. «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
44. «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
45. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1999г.
46. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В.

